

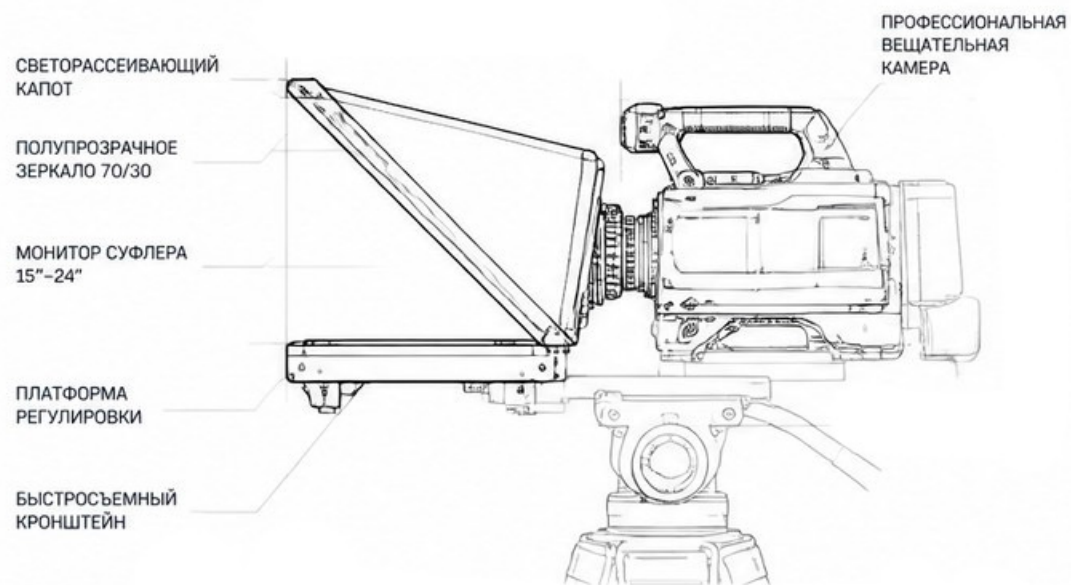


Телесуфлеры и видео для театров и шоу

Семинар ДНК Санкт-Петербург 2026

# СУФЛЕРЫ НА ТВ И В КИНО

ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЕЩАНИЯ ПОВСЮДУ



■ ТВ-СТУДИИ ПО ВСЕМУ МИРУ



■ КИНОПРОИЗВОДСТВО И ПРЯМЫЕ ЭФИРЫ



■ КИНОПРОИЗВОДСТВО И ПРЯМЫЕ ЭФИРЫ



■ YOUTUBE-СТУДИИ И ОНЛАЙН-ПРОЕКТЫ



Мы везде, где важен идеальный кадр  
и уверенный взгляд спикера

## СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ

- Новости
- Кинопроизводство
- Ток-шоу
- YouTube-студии

# История телесуфлеров Teleview



# НОВЫЙ СКЛАДНОЙ СУФЛЕР

«В ПОЛЯХ, КАК ДОМА» — МОБИЛЬНЫЕ СЪЕМКИ БЕЗ КОМПРОМИССОВ

**✗** ПРЕЖДЕ: 3 ТЯЖЕЛЫХ КОФРА ДЛЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ



ЭКОНОМИЯ ОБЪЕМА

**300%**

ВЕС КОМПЛЕКТА

**-45%**

ВРЕМЯ РАЗВЕРТЫВАНИЯ

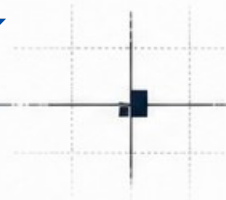
**3** МИНУТЫ



**✓** ТЕПЕРЬ: 1 КОМПАКТНЫЙ ЗАЩИЩЕННЫЙ КОФР



**■ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КЛАСС НА ВЫЕЗДЕ**



# ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СУФЛЕР

БЕСКОМПРОМИССНАЯ ЯРКОСТЬ И НАДЕЖНОСТЬ ТРАНСЛЯЦИИ



СПЕЦИАЛЬНОЕ  
АНТИБЛИКОВОЕ СТЕКЛО  
ВЫСОКОЙ ПРОЗРАЧНОСТИ



АУДИТОРИЯ

## ТОЧКИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ



1x HDMI Optic  
(вход)



1x RJ45 (NDI)  
(сеть)



РЕГУЛИРОВКА  
ТЕЛЕСКОПИЧЕСКОЙ  
ШТАНГИ ПО ВЫСОТЕ



ПОДКЛЮЧЕНИЕ:  
ОПТИЧЕСКИЙ HDMI  
И ПРОТОКОЛ NDI



ЯРКОСТЬ  
1500 cd/m<sup>2</sup>



РАЗЪЕМЫ  
1x HDMI Optic  
1x RJ45 (NDI)

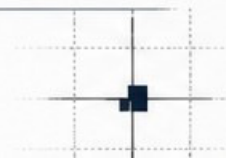


КОНСТРУКЦИЯ  
Углеродное  
и авиационный алюминий



ЯРКОСТЬ ДИСПЛЕЯ:

**1500** НИТ



# МОБИЛЬНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ-СУФЛЕР

ТРИ СОСТОЯНИЯ ОДНОГО РЕШЕНИЯ

TELEVIEW



01

1. Закрытый кейс —  
максимальная защита



02

2. Полуоткрытая крышка —  
подготовка к работе



03

3. Рабочее положение —  
готов к выступлению за 60 секунд



ГАБАРИТЫ КЕЙСА:  
66×49×24 см



ВРЕМЯ СБОРКИ:  
1 человек / 1 минута

# Сценический суфлер

Для коучей, театров и пресс-конференций



Скрытый дизайн: выглядит как классический сценический монитор

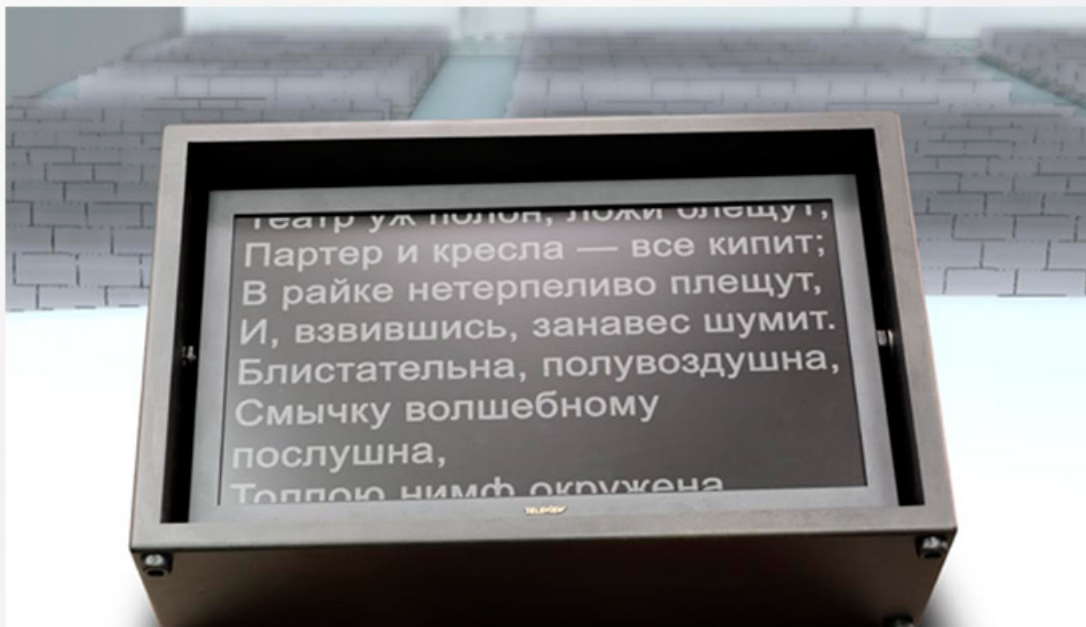
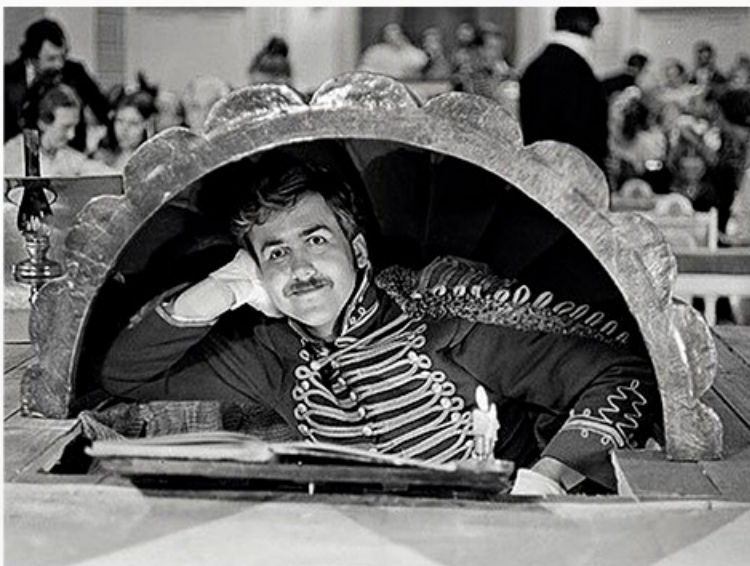


Сверхвысокая яркость для работы под мощными софитами



Идеальное решение для спикеров, панельных дискуссий и бэкстейджа

2 варианта: 24" и 32"



## СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ



Театры



Панельные дискуссии



Шоу-программы



Концерты

# Съемка для пультов помрежа

Инфракрасный контроль сцены в полной темноте



Интеграция камер  
Salrayworks и Telycam



Мгновенный переход  
в режим «Ночь»  
при ИК-подсветке



Встраивание в существующие  
пульты помощника  
режиссера (ППР)

**SALRAYWORKS**

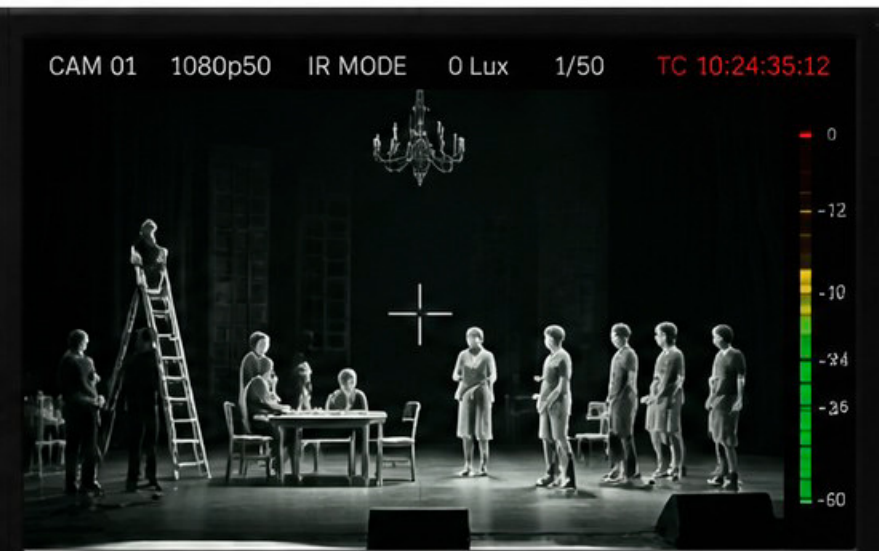
**Telycam**



ДЕНЬ — РЕПЕТИЦИЯ



НОЧЬ — СПЕКТАКЛЬ (ИК-РЕЖИМ)



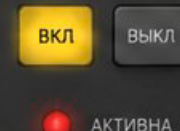
ИСТОЧНИКИ



УПРАВЛЕНИЕ КАМЕРОЙ



ИК-ПОДСВЕТКА



УПРАВЛЕНИЕ



# ПЕРЕДАЧА ВИДЕО С УЛЬТРАНИЗКОЙ ЗАДЕРЖКОЙ

Мгновенная доставка сигнала от дирижера в кулисы по SDI

- 01

**ПРОБЛЕМА:**

задержка видео ломает синхронность хора и артистов за кулисами
- 02

**РЕШЕНИЕ:**

выделенный тракт SDI прямого вывода
- 03

**НУЛЕВАЯ ЗАДЕРЖКА КАДРА**

для идеального темпа выступления





ИНТЕРФЕЙС:

3G-SDI / 12G-SDI



ЗАДЕРЖКА В КУЛИСАХ:

0,001 секунд



ДАЛЬНОСТЬ БЕЗ РЕПИТЕРОВ:

до 100 м

08

ПЕРЕДАЧА ВИДЕО С УЛЬТРАНИЗКОЙ ЗАДЕРЖКОЙ / СРАВНЕНИЕ ЗАДЕРЖЕК

DNK

# ВТОРОЙ КОНТУР NDI ТРАНСЛЯЦИИ

ЛОКАЛЬНОЕ ВЕЩАНИЕ И SMART TV ИНТЕГРАЦИЯ

01

**Первый контур:**  
Прямой эфир и запись

02

**Второй контур (NDI):**  
Вещание во все помещения  
театра и гримерные

03

Вывод потока прямо  
на бытовые Smart TV  
без сложных декодеров



Протокол: **NDI|HX / Full NDI**



Задержка: **< 100 мс**



Сеть: **1 Gbps Ethernet**

## ПЕРВЫЙ КОНТУР



Камеры  
сцены



Видеомикшер



Рекордер

## СЕРВЕР NDI

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЯДРО



NDI|HX / Full NDI



## ТРАНСЛЯЦИЯ В ИНТЕРНЕТ

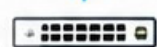
YouTube / VK Live /  
Другие платформы

1 Gbps Ethernet

## ВТОРОЙ КОНТУР (NDI)



Сектор  
управления



Служебные  
помещения



Репетиционный  
зал 1



Репетиционный  
зал 2

## ГРИМЕРНЫЕ



Гримерная 1



Гримерная 2

...



Гримерная N

→ Поток на интернет  
→ Локальный  
NDI поток

# ЗАПИСЬ И АРХИВИРОВАНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ

РЕШЕНИЯ НА БАЗЕ ПЛАТФОРМЫ EDITSHARE



- «ПОЛИЦЕЙСКАЯ» ЗАПИСЬ  
ДЛЯ РАЗБОРА ОШИБОК  
И ВОССТАНОВЛЕНИЯ  
МИЗАНСЦЕН



- ДОЛГОВРЕМЕННЫЙ  
ЗАЩИЩЕННЫЙ АРХИВ  
СПЕКТАКЛЕЙ



- ДОСТУП ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ  
ИЗ ЛЮБОЙ ТОЧКИ МИРА  
С РАЗГРАНИЧЕНИЕМ  
ПРАВ БЕЗОПАСНОСТИ



- ПОЛНЫЙ ЦИКЛ:  
ВНЕДРЕНИЕ, АДАПТАЦИЯ  
ПОД НУЖДЫ ТЕАТРА  
И ПОДДЕРЖКА



HTTPS / TLS



## РЕЖИССЕР В ДОРОГЕ

Просмотр и анализ  
материалов из любой  
точки мира



## АРХИВНЫЙ ОТДЕЛ

Каталогизация,  
поиск и управление  
материалами



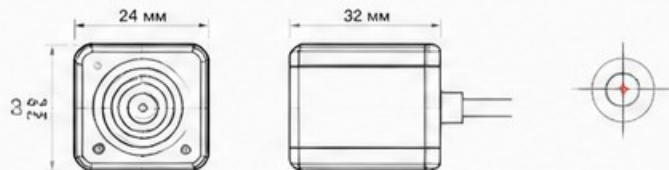
## РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ

Совместная работа  
и разбор записей  
Высокого качества

# Творческие инструменты режиссера

Реализация любых визуальных идей на площадке

- 01** Микрокамеры для нестандартных ракурсов (в декорациях, на инструментах)



- 02** Профессиональные радиоканалы для полной свободы движения камер



Задержка: < 1 мс  
Дальность: до 1 000 м

- 03** Оптические передатчики для трансляции на сверхдальние расстояния



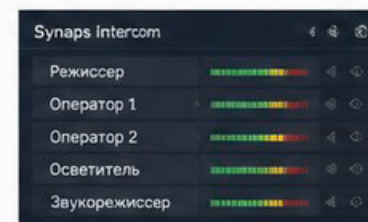
Тип волокна: одномодовое (SM)

Пропускная способность: до 10 Гбит/с  
Разрешение: до 4K60 4:2:2

- 04** Служебная связь Synaps и TELEVIEW для координации команды



Оборудование связи  
Synaps, TELEVIEW



Передача связи

Беспроводная / Сверхвысокая дальность IP

